

Liefs uit Londen

Tekst: Peter Slager

Muziek: B. Kennis

Arrangement: Don Henken

Originele toonsoort: A Majeur

Intro

A D Maj7 F Maj7 F/G A

Verse 1

6 D Maj7 F Maj7 G(add2) G Am9 C(add2)

Van de we-reld weet ik niets.

11 F Maj7 F Maj7/G Amin7

Niets dan wat ik hoor en zie, niets dan wat ik lees. Ik ken geen an-de-re lan -

14 C(add2) F Maj7 F Maj7

- - den, zelfs al ben ik er ge-weest. Gro-te ste - den ken ik

18 G D min7

niet, be - hal - ve uit de boe - ken, be - hal - ve van Tee-Vee.

21 F Maj7 E sus4 E

Ik ken geen an-de-re stad — dan de stad waar-in ik leef. Maar

2 Liefs uit Londen

Leadsheet

Chorus 1

25 A D Maj7 F

zij stuurt me kaar-ten uit Mad - rid en uit Mos-kou komt een brief

29 A D F G C

met de prach-tig-ste ver - ha-len, God, wat is ze lief. Gis-te-ren uit

34 D min7 F G C

Lis - sa-bon "ik mis je" en een zoen. Van - daag uit Praag een

38 D min7 F C B \flat

kat - te-bel, want er is zo-veel te doen. En mor-gen, als de post-bo-de mijn

42 A min F E

huis weer heeft ge-von-den, dan stort ze mijn hart vol met al het liefs — uit

Interlude

45 A D Maj7 F Maj7 F/G A

Lon-den.

50 D Maj7 F Maj7 G (add2) G Am9

Van de we-reld weet ik

54 C(add2) F Maj7 F Maj7/G
niets. Niets dan wat ik hoor en zie, niets dan wat ik voel.

57 A min7 C(add2) F Maj7
Ik leef van dag tot dag, zon-der vrees en zon-der doel.

61 F Maj7 G D min7
Ver-re lan - den ken ik niet, be - hal - ve uit mijn at - las, die

64 F Maj7 E sus4
droom ik el-ke nacht. Maar ik droom al-leen de lan-den waar ze ooit aan me

Bridge
68 E F Maj7 F Maj7/G
dacht. Als een mooi en groot ge-loof aan de muur van mijn ge-dach-ten hangt een

71 F Maj7 D F Maj7
we - reld-kaart te wach-ten tot ze t'rug-komt. Met haar rei - zen in mijn hoofd steek ik

74 A min7/E D min7 F/G
vlag - gen in de aar - de, de-zelf-de kleur, de-zelf-de waar-de. Maar

4 Liefs uit Londen

Leadsheet

Chorus 2

A D^{Maj7} F

77

zij stuurt me kaar-ten uit Mad - rid en uit Mos-kou komt een brief

A D^{Maj7} F G C

81

met de prach-tig-ste ver - ha - len, God, wat is ze lief. Gis-te-ren uit

D^{min7} F G C

86

Lis - sa-bon "ik mis je" en een zoen. Van - daag uit Praag een

D^{min7} F C B^b

90

kat - te-bel, want er is zo-veel te doen. En mor-gen, als de post-bo-de mijn

A^{min} F E

94

huis weer heeft ge-von-den, dan stort ze mijn hart vol met al het liefs — uit

A D^{Maj7} F^{Maj7} F/G A

97

Lon-den.

Liefs uit Londen

Tekst: Peter Slager

Muziek: B. Kennis

Arrangement: Don Henken

Originele toonsoort: A Majeur

Intro

G C Maj7 E^bMaj7 E^b/F G

Verse 1

6 C Maj7 E^bMaj7 F^(add2) F Gm9 B^(add2)

Van de we - reld weet ik niets.

11 E Maj7 E Maj7/F# Gmin7

Niets dan wat ik hoor en zie, niets dan wat ik lees. Ik ken geen an-de-re lan -

14 B^(add2) E Maj7 E Maj7

- - den, zelfs al ben ik er ge-weest. Gro-te ste - den ken ik

18 F# Cmin7

niet, be - hal - ve uit de boe - ken, be - hal - ve van Tee-Vee.

21 E Maj7 D^{sus4} D

Ik ken geen an-de-re stad — dan de stad waar-in ik leef. Maar

2 Liefs uit Londen

Leadsheet

Chorus 1

25 **G** **C Maj7** **E^b**

zij stuurt me kaar-ten uit Mad - rid en uit Mos-kou komt een brief

29 **G** **C** **E^b** **F** **B^b**

met de prach-tig-ste ver - ha-len, God, wat is ze lief.

Gis-te-ren uit

34 **C min7** **E^b** **F** **B^b**

Lis - sa-bon "ik mis je" en een zoen.

Van - daag uit Praag een

38 **C min7** **E^b** **B^b** **A^b**

kat - te-bel, want er is zo-veel te doen.

En mor-gen, als de post-bo-de mijn

42 **G min** **E^b** **D**

huis weer heeft ge-von-den, dan stort ze mijn hart vol met alhet liefs___ uit

Interlude

45 **G** **C Maj7** **E^b Maj7** **E^b/F** **G**

Lon-den.

Verse 2

50 **C Maj7** **E^b Maj7** **F_(add2)** **F** **Gm9**

Van de we - reld weet ik

54 **B(add2)** **E Maj7** **E Maj7/F#**

niets. Niets dan wat ik hoor en zie, niets dan wat ik voel.

57 **G min7** **B(add2)** **E Maj7**

Ik leef van dag tot dag, zon-der vrees en zon-der doel.

61 **E Maj7** **F#** **C min7**

Ver-re lan - den ken ik niet, be - hal - ve uit mijn at - las, die

64 **E Maj7** **D sus4**

droom ik el-ke nacht. Maar ik droom al-leen de lan-den waar ze ooit aan me

Bridge
68 **D** **E Maj7** **E Maj7/F#**

dacht. Als een mooi en groot ge-loof aan de muur van mijn ge-dach-ten hangt een

71 **E Maj7** **C** **E Maj7**

we - reld-kaart te wach-ten tot ze t'rug-komt. Met haar rei - zen in mijn hoofd steek ik

74 **G min7/D** **C min7** **E/F#**

vlag - gen in de aar - de, de-zelf-de kleur, de-zelf-de waar-de. Maar

4 Liefs uit Londen

Leadsheet

Chorus $\frac{2}{4}$

77 G C Maj7 $E\flat$

zij stuurt me kaar-ten uit Mad - rid en uit Mos-kou komt een brief

81 G C Maj7 $E\flat$ F $B\flat$

met de prach-tig-ste ver - ha - len, God, wat is ze lief. Gis-te-ren uit

86 C min7 $E\flat$ F $B\flat$

Lis - sa-bon "ik mis je" en een zoen. Van - daag uit Praag een

90 C min7 $E\flat$ $B\flat$ $A\flat$

kat - te-bel, want er is zo-veel te doen. En mor-gen, als de post-bo-de mijn

94 G min $E\flat$ D

huis weer heeft ge-von-den, dan stort ze mijn hart vol met al het liefs — uit

Coda G C Maj7 $E\flat$ Maj7 $E\flat$ /F G

Lon-den.



Empty paper

Liefs uit Londen

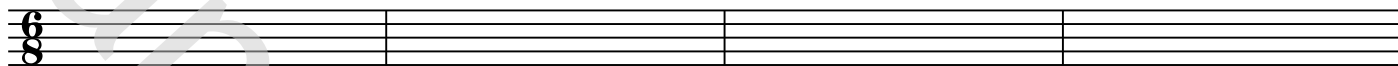
Tekst: Peter Slager

Muziek: B. Kennis

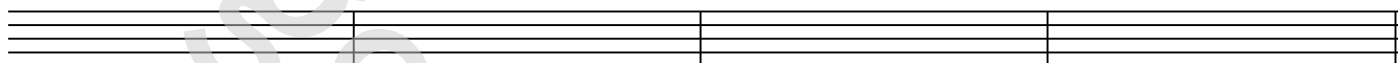
Arrangement: Don Henken

Original key: A major

Intro ♩ = 53

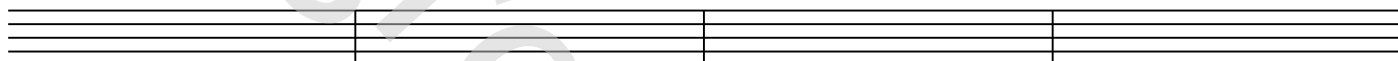


5



Verse 1

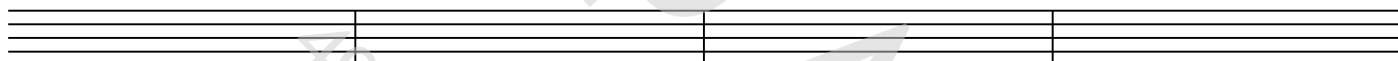
9



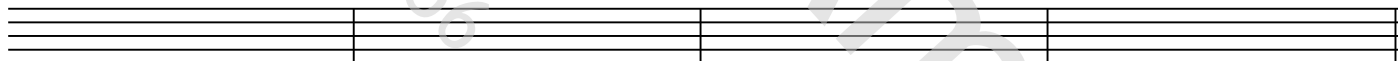
13



17

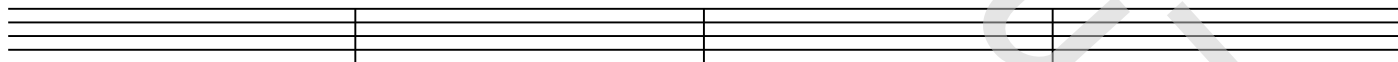


21

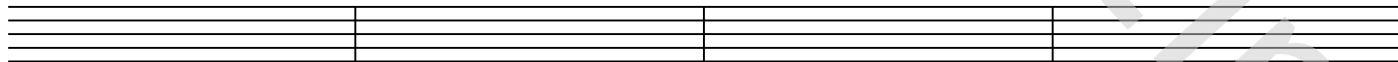


Chorus 1

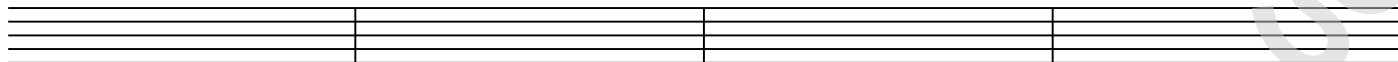
25



29



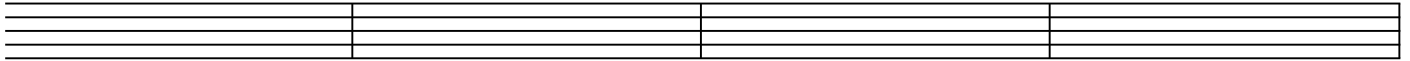
33



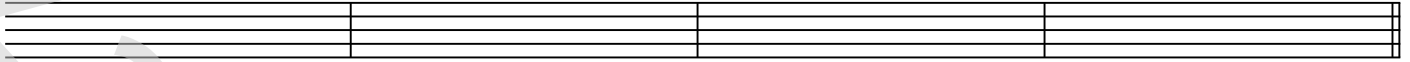
2 Liefs uit Londen

Empty paper

37

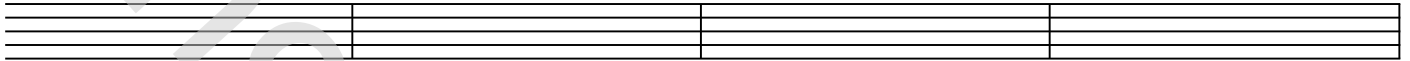


41

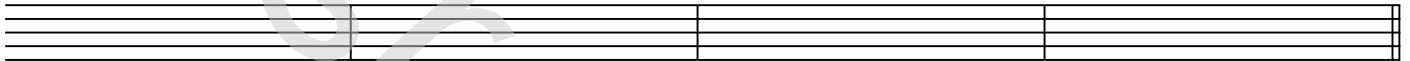


Interlude

45



49

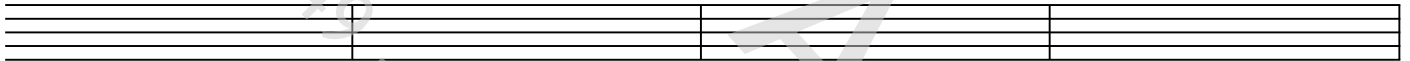


Verse 2

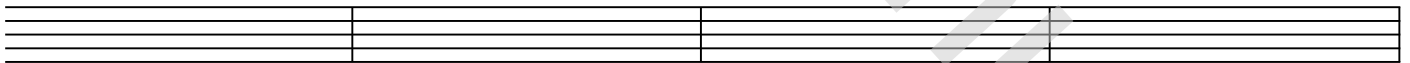
53



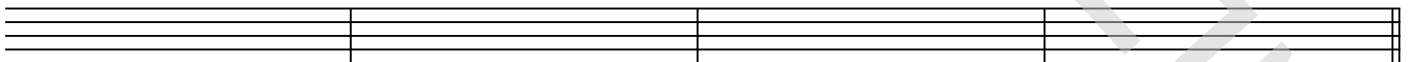
57



61

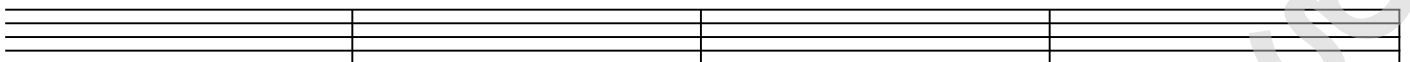


65

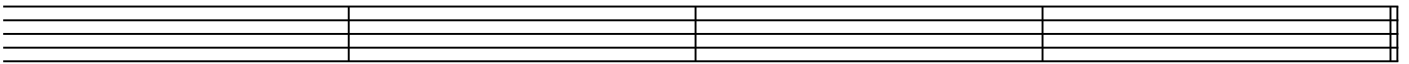


Bridge

69

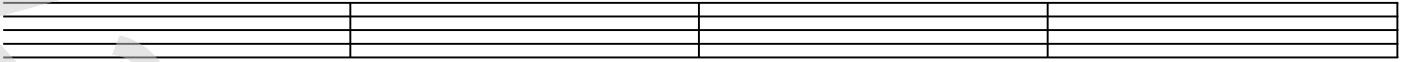


73

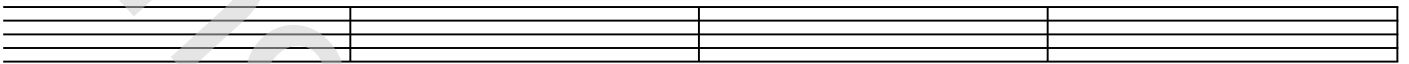


Chorus 2

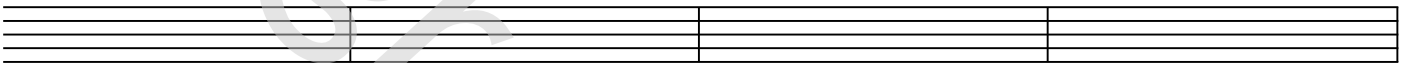
77



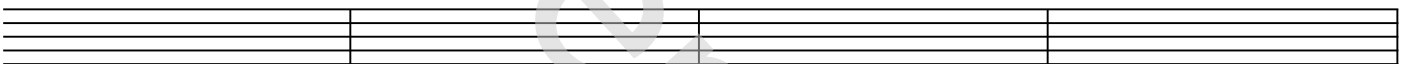
81



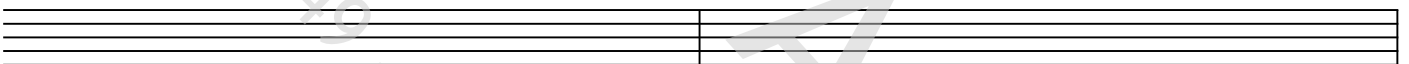
85



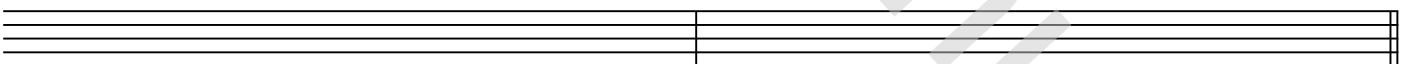
89



93



95

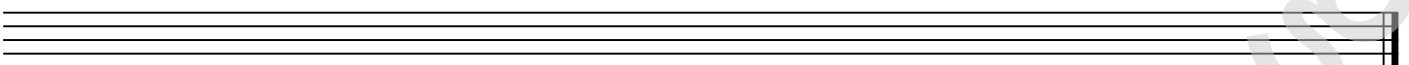


Coda

97



101



rit.